



А.М. Караськов. Из личного фотоархива

Главное — движение вперед

Александр Михайлович Караськов, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, директор ФГБУ «НМИЦ им. ак. Е.Н. Мешалкина», главный редактор

— Журнал «Патология кровообращения и кардиохирургия» появился в 1997 году. Можно ли говорить, что именно в этом году возникла необходимость делиться с научным российским сообществом нашим опытом?

— В тот период сложились серьезные отношения с мединститутом (Новосибирский государственный медицинский университет — прим. ред.) и новым ректором Анатолием Васильевичем Ефремовым. Мы задумали создать кафедру сердечно-сосудистой хирургии и кардиоанестезиологии. Период был сложный, никто не хотел идти в медицину. Все ударились в коммерцию. Денег ни у кого не было. В мединституте студенты ходили в валенках, на занятиях сидели в шубах, не раздеваясь. Я обратился к Анатолию Васильевичу с тем, чтобы создать кафедру и брать выпускников в ординатуру.

Брать на подготовку ребят, которые год-два-три отработали в интернатуре или окончили ординатуру по хирургии, анестезиологии. Это, прежде всего, было связано с тем, что в середине 90-х многие анестезиологи и хирурги уехали в Европу и Америку. Мы решили создать кафедру сердечно-сосудистой хирургии, прекрасно понимая: в регионе если не мы, то кто? Конечно, нужен был журнал, который бы отражал и консолидировал всю работу в Сибири, Дальнем Востоке, на Урале. Долгое время наш журнал был единственным по сердечно-сосудистой хирургии на этой территории. Название «Патология кровообращения и кардиохирургия» подразумевало все смежные проблемы и вспомогательные направления (кардиоанестезиология, интервенционная кардиология и далее — онкология, радиология, нейрохирургия, сосудистая, гибридная хирургия и эндоваскулярные технологии). Журнал стал связующим звеном, потому что поступали работы со всей страны. Можно было анализировать, кто что собой представляет. Без всяких сомнений, это подняло дух: можно было сравнивать свою работу с работами ученых Тюмени, Томска, Красноярска, Хабаровска.

— Кому принадлежала идея создания журнала?

— Это была моя идея, а поддержал ее ректор медицинского института А.В. Ефремов. Журнал был необходим, потому что такой институт должен иметь печатный орган, который отражает все достижения, новинки и разработки и входит в Перечень научных изданий, рекомендованных ВАК для публикации результатов диссертаций на соискание ученых степеней.

— Как изменилось отношение исследователей к публикации в научных журналах за последние 20 лет?

— Сегодня оттачиваются механизмы издания, рейтинг журнала растет: по содержанию и качеству пуб-

ликаций он может конкурировать с лучшими отечественными. За эти годы было много изменений — теперь журнал отвечает международным требованиям. В ближайшее время, я думаю, он получит соответствующую оценку мирового научного сообщества.

— Центр многопрофильный, а журнал посвящен сердечно-сосудистой хирургии. Не должен ли быть преодолен этот разрыв?

— Основная проблема, которой мы занимаемся, — патология кровообращения — является всеобъемлющей. Кардиохирургия в названии — исторический инструмент, лидирующее направление в нашем Центре. Это не ущемляет прав нейрохирургов и онкологов, например. Скорее, нужно в рамках тех центров, которые уже достаточно мощные, издавать свои журналы. Я не буду возражать, если наши специалисты сочтут это необходимым. Мы же говорим о высоком рейтинге журнала, а если начинать с нуля, нужно много работать. Если они готовы, я поддержу.

— Современная литература, в том числе научная, переходит на электронный формат. Какова ценность печатного издания, и не исчезнет ли, по вашему мнению, печатный формат через 10–15 лет?

— Я отношусь к гаджетам очень хорошо и вижу, что молодежь достает из них информацию мгновенно. Может, это правильно. Однако часть людей сохраняет приверженность печатному варианту: чашечка кофе, журнал. Сложно предсказать, что будет через 10 лет. Возможно, мы решим, что не стоит тратить бумагу. Я приемлю любой вариант. Важно, чтобы человеческая мысль работала, чтобы те люди, которые генерируют идеи, генерировали и реализовывали их в статьях, пусть даже в электронном виде. Главное — движение вперед.